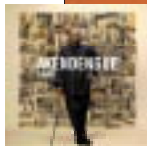


écouter



Le chanteur gabonais, pionnier de la musique africaine moderne, ne lâche pas l'affaire !



Mamani Keïta, l'anti griotte, ici avec Nicolas Repac.

PHOTOS : DR

L'aventureuse Mamani Keïta

YELEMA OU LES NOUVELLES AVENTURES de Mamani Keïta. On en était resté à l'épisode *Electro Bamako* (2002), bel opus qu'elle avait délivré en compagnie du Français Marc Minelli. La chanteuse malienne, qui aime prendre des risques, récidive, cette fois avec l'arrangeur Nicolas Repac. Ça donne un album tout aussi « fouilleur » d'atmosphères où guitares électriques et sons synthétiques ne font que « poétiser » le chant et les harmonies mandingues. Au final : des réussites comme « Lado », « Kedide ? » et, surtout, « Yelega ». □

Yelega Mamani Keïta by Nicolas Repac. No format !!/Universal Jazz.

Soft, c'est du dur !

LE GROUPE FAIT PARLER DE LUI aux Antilles. Il prône le tout acoustique, entre biguine jazzy et gwo-ka. Et ses textes n'épargnent personne. Et feu sur les jeunes qui « tiennent les murs », sur les intellos qui tournent en rond, sur ce qui empêche la Guadeloupe de « tenir la cadence » ! Ils jouent aussi la carte *love*, comme dans le cool « Lodè Lanmou » ou revendiquent leur africanité (« Lafrik ka kryé Mwen »). Une « autre » voix antillaise à entendre. □ **Kadans a Péyi-la** Soft. G.E.S./Créon Music.



Arabo-andalou et plus, chez El Sikameya

POUR ÊTRE NÉ À ORAN, Akim El Sikameya n'en est pas pour autant un adepte du raï. L'arabo-andalou est sa tasse de thé. Témoin, ce deuxième album qui bifurque parfois vers le rock, la musique tzigane... ou l'afro-beat ! Peut-être trop ? En tout cas, on y trouve un certain bonheur avec des morceaux de bravoure tels que « Aïni », « He Mama » et le très mélodique et brésilien « à chaque instant, Oran ». □

Aïni Amel Akim El Sikameya. Lila Records/Nocturne.



Akim El Sikameya.

DANS LE MOVE

• « I PUT A SPELL ON YOU » PAR NINA SIMONE, PERLE DE LA SOUL MUSIC, SE TROUVE DANS L'UN DES SEPT ALBUMS RÉÉDITÉS DE LA DIVA AMÉRICAINE (PÉRIODE : 1964-1966). TOP NIVEAU ! (**VERVE ORIGINALS** NINA SIMONE. UNIVERSAL MUSIC) • DU SANG NEUF DANS LA MUSIQUE CONGOLAISE. UN COUP DE MAÎTRE, LA CHANSON « ALLER SIMPLE », SUBLIME SOUKOUSS (**MORTEL COMBAT** ALAIN & BOURO MPELA & L'ORCHESTRE GÉNÉRATION A. MOOVISSON PRODUCTION) • PRINCE IS BACK ! LE FUNKY NABOT, AVEC CET ALBUM, EN FERA TRESSAUTER PLUS D'UN (**3121** PRINCE. NPG RECORDS/UNIVERSAL)

CONCERTS

MEIWAY les 1^{er} et 12 mai à Abidjan (Côte d'Ivoire) ; les 18 et 19 à Douala, le 20 à Yaoundé (Cameroun). **ANIS** le 3 mai au Bataclan, Paris (France). **CESARIA EVORA** les 4, 5 et 6 mai au Grand Rex, Paris (France) ; les 20 et 21 à Rabat (Maroc). **KAYSHA** le 5 mai à Fès (Maroc). **FESTIVAL BANLIEUE RYTHME (Magic System, DJ Jacob, Madson, Dakar All Star...)** du 4 au 7 mai à Dakar (Sénégal). **TOUMANI DIABATÉ & LE SYMMETRIC ORCHESTRA** le 11 mai au Cabaret sauvage, Paris (France). **CHEIKHA REMITTI** le 13 mai au Zénith, Paris (France). **FESTIVAL ARRIVÉE D'AIRS CHAUDS (Habib Koïté, Ziskakan, Kékélé...)** du 15 au 20 mai au New Morning, Paris (France). **MIGUEL ANGA DIAZ** le 22 mai à la Cigale, Paris (France). **FESTIVAL MUSIQUES MÉTISSÉS (Salif Keïta, Amadou & Mariam, Lee Scratch Perry, Seun Kuti, Orange Blossom...)** du 24 au 28 mai à Angoulême (France). **AMINE** le 28 mai à la Cigale, Paris (France). **NATACHA ATLAS** le 30 mai au Bataclan, Paris (France).